



ADD FUEL

1 JULHO 2017 • BEJA NA RUA • PARQUE VISTA ALEGRE

ADD FUEL É DIOGO MACHADO (1980), ARTISTA E ILUSTRADOR PORTUGUÊS. EX DESIGNER GRÁFICO, A SUA PRÁTICA ARTÍSTICA RECENTE TEM-SE CONCENTRADO EM REINTERPRETAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM TRADICIONAL DO AZULEJO, E EM PARTICULAR AQUELE DE ORIGEM PORTUGUESA. MESCLANDO ELEMENTOS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEOS, AS SUAS ORIGINAIS CRIAÇÕES DE BASE VETORIAL E INTERVENÇÕES DE RUA COM RECURSO AO STENCIL REVELAM UMA IMPRESSIONANTE COMPLEXIDADE E UMA MESTRIA NA ATENÇÃO AO DETALHE. COM BASE NUMA COMBINAÇÃO DE TESSELAÇÕES QUE CRIAM HARMONIA A PARTIR DE REPETIÇÕES SIMÉTRICAS E TÉCNICAS DE ILUSÃO VISUAL COMO O TROMPE-L'ŒIL, AS SUAS COMPOSIÇÕES DE PADRÕES MULTI-DIMENSIONAIS CRIAM UM RITMO POÉTICO QUE JOGA COM A PERCEÇÃO DO OBSERVADOR E AS POSSIBILIDADES DE INTERPRETAÇÃO.

daniel eime

15 JULHO 2017 • BEJA NA RUA • RUA ABEL VIANA



LICENCIADO EM DESIGN DE CENOGRAFIA, DANIEL EIME TRABALHOU DURANTE ALGUNS ANOS COMO CENÓGRAFO MAS DESDE 2011 QUE VIVE EXCLUSIVAMENTE DAS PINTURAS E DA ARTE URBANA. USANDO A RUA COMO LOCAL PARA APRIMORAR A SUA TÉCNICA, COM 16 ANOS COMEÇOU A FAZER GRAFFITIS, EMBORA MAIS TARDE TENHA EXPERIMENTADO OUTRAS TÉCNICAS COMO É O EXEMPLO DOS AUTOCOLANTES, CARTAZES E POR FIM O STENCIL. SENDO RECONHECIDO PELOS SEUS MURAIS DE GRANDE ESCALA E PELO USO DE STENCILS BASTANTE DETALHADOS, OS SEUS TRABALHOS REPRATAM PERSONAGENS INTRIGANTES QUE LANÇAM OLHARES ENIGMÁTICOS, FREQUENTEMENTE COMBINADOS COM ELEMENTOS ABSTRATOS.

*gonçalo
mar*

25 JUNHO 2016 • BEJA NA RUA
RUA CAPITÃO JOÃO FRANCISCO DE SOUSA



GONÇALO MAR, AOS DOZE ANOS JÁ DESENHAVA FIGURAS DO SEU IMAGINÁRIO A GIZ NO ALCATRÃO. PASSADOS ANOS, A ESCOLHA PROFISSIONAL FOI NATURAL. É LICENCIADO EM DESIGN DE MODA PELA F.A.L.-MOVIDO POR CONVICÇÕES ARTÍSTICAS, MAR PROCURA DESDE ENTÃO EVOLUIR SEMPRE COM E PARA O MOVIMENTO DE GRAFFITI QUE SE VEM DESENVOLVENDO GLOBALMENTE. DESTACA-SE PELA FORMA COMO CONSTRÓI AS SUAS PERSONAGENS E AMBIENTES, INCUTINDO-LHES LINHAS E FORMAS QUE OS TORNAM ÚNICOS.

LUIS BRUM

25 JUNHO 2016 • BEJA NA RUA • RUA DA MURALHA

LUÍS BRUM É UM ILUSTRADOR AÇORIANO COM FORMAÇÃO EM ARQUITETURA PAISAGISTA. O SEU TRABALHO DISTINGUE-SE PELAS LINHAS DA FANTASIA ANTROPOMÓRFICA, COM CLARAS ALUSÕES A UM ROMANTISMO MUITO CARACTERÍSTICO DA ILUSTRAÇÃO INFANTIL VITORIANA. COM UMA GRANDE METÁFORA PARA OS SENTIMENTOS DO QUOTIDIANO, ESTAS REFERÊNCIAS GANHAM NOVOS TRAÇOS. FIGURAS IMPROVÁVEIS NO PALCO DO ABSURDO; PAISAGENS EXTRAÍDAS DOS SONHOS QUE NOS FAZEM MERGULHAR NO SUBCONSCIENTE DIVIDIDO ENTRE A LIBERDADE DA ESCOLHA E A ESCOLHA DA LIBERDADE; UM PERCURSO ONDE AS ESTÓRIAS SE COMPÕEM SOBRE UM CAMINHO ETERNAMENTE DISTÓPICO. NUMA NUANCE MONOCROMÁTICA, A ICONOGRAFIA INFANTIL TRANSFORMA-SE PARA VEICULAR A DIVISÃO ENTRE O CONFORTO NOSTÁLGICO E UMA METAMORFOSE FUTURÍSTICA.

SAMINA

25 JUNHO 2016 • BEJA NA RUA • RUA DA MURALHA

ARQUITETO, ARTISTA PLÁSTICO, DESDE A JUVENTUDE ESTEVE EM CONTATO COM O MUNDO DAS ARTES, PRINCIPALMENTE ATRAVÉS DO DESENHO E PINTURA. AOS 14 ANOS COMEÇOU A FAZER AS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS NAS RUAS E DISCRETAMENTE COMEÇOU A SUA CARREIRA NO MUNDO DA STREET ART. DESDE AÍ TEM VINDO A ACOMPANHAR O CRESCIMENTO DO MOVIMENTO E A DESENVOLVER AS SUAS APTIDÕES COMO ARTISTA AUTODIDATA NA ARTE DO STENCIL, TÉCNICA QUE SÓ EM 2010 ASSUMIU EM TRABALHOS MAIORES E MAIS CONSISTENTES. SAMINA BUSCA CONSTANTEMENTE NOVAS EMOÇÕES E EXPERIÊNCIAS EM CADA TRABALHO QUE FAZ, JUNTANDO UMA LINGUAGEM PRÓPRIA, MISTURANDO O SEU STENCIL COM OUTROS ELEMENTOS ARTÍSTICOS, O DESIGN GRÁFICO, A PINTURA E A ARQUITETURA.

ANA RODRIGUES

25 JUNHO 2017 • BEJA NA RUA • PARQUE VISTA ALEGRE E RUA DO SEMBRANO



ANA RODRIGUES NASCEU EM 1980. LICENCIADA DESIGN DE EQUIPAMENTO EM PELA UNIVERSIDADE LUSIADA DE LISBOA DESDE 2004. FEZ FORMAÇÃO COMPLEMENTAR EM FOTOGRAFIA (AR.CO, LISBOA) E DESENHO (SOCIÉDADÉ NACIONAL DE BELAS ARTES, LISBOA). APÓS A LICENCIATURA, INICIOU A SUA ATIVIDADE PROFISSIONAL COMO RESPONSÁVEL DO DEPARTAMENTO GRÁFICO DE UM JORNAL SEMANAL EM SANTARÉM. EXERCEU ESSAS FUNÇÕES DURANTE CERCA DE 3 ANOS. JÁ NO ALENTEJO, COMEÇOU A TRABALHAR COMO DESIGNER PARA A COMPANHIA DE TEATRO LENDIAS D'ENCANTAR, SENDO RESPONSÁVEL PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO, TANTO DA COMPANHIA, COMO DO ESPAÇO CULTURAL OS INFANTES. FOI TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE ALGUNS FESTIVAIS INTERNACIONAIS DE TEATRO, MÚSICA E CINEMA. DURANTE ESTE PERÍODO DE 4 ANOS, AS FUNÇÕES EXCEDERAM LARGAMENTE O DESIGN, TENDO IGUALMENTE SIDO RESPONSÁVEL PELA CENOGRAFIA E FIGURINOS DE VÁRIAS PRODUÇÕES DO GRUPO.

BORDALO II

25 JUNHO 2017 • BEJA NA RUA • LARGO DE SÃO JOÃO



NASCEU EM 87 EM LISBOA E A SUA JUVENTUDE FOI-SE DESENVOLVENDO ENTRE VER O AVÔ - O PINTOR REAL BORDALO - A TRABALHAR NAS SUAS AGUADELAS E VIVER AS EXPERIÊNCIAS QUE O "GRAFFITI" ILEGAL TRAZIA A OQUEM A ELE SE DEDICAVA. GRADUALMENTE, FOI TRANSFORMANDO OS SEUS HÁBITOS E CANALIZANDO A SUA MOTIVAÇÃO PARA CONSTRUIR UM CORPO DE TRABALHO QUE FOSSE DE ENCONTRO À SUA PREOCUPAÇÃO E CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA. HOJE APRESENTA SÉRIES DE INTERVENÇÕES CONSTRUÍDAS COM PEDAÇOS DE LIXO, DESPERDÍCIO E A PRÓPRIA POLUIÇÃO PARA RECRIAR IMAGENS DA NATUREZA. O RECONHECIMENTO É IMPORTANTE MAS O SEU PRINCIPAL PAPEL É SER UM ATIVISTA, CHAMAR A ATENÇÃO E DESPERTAR CONSCIÊNCIAS SOBRE O FACTO DE A HUMANIDADE ESTAR A DESTRUIR, COM OS SEUS HÁBITOS DESCARTÁVEIS, O MUNDO ONDE VIVE E NO QUAL COABITA COM OUTROS SERES FANTÁSTICOS.



kruella d'enfer

25 JUNHO 2016 • BEJA NA RUA • RUA DA BISCAINHA

KRUELLA D'ENFER (1988) É UMA ARTISTA VISUAL E ILUSTRADORA PORTUGUESA QUE NOS TEM DELEITADO COM O SEU UNIVERSO VISUAL ENCANTADO, SUSCITANDO UM PROFUNDO SENTIMENTO DE DESLUMBRE COM AS FANTÁSTICAS E BENEVOLENTES CRIATURAS QUE HABITAM OS SEUS RECANTOS ESCUROS E MISTERIOSOS, SEJAM ELES LOBOS MÍSTICOS OU RAPOSAS MÁGICAS, TIGRES ENFEITIÇADORES OU VEADOS XAMANISTAS. A VONTADE A PINTAR QUER MURAIS EM GRANDE ESCALA QUER TRABALHOS INTIMISTAS EM PAPEL E TELA, O SEU USO DE CORES CONTRASTANTES E FORMAS GEOMÉTRICAS DÁ VIDA A LENDAS E MITOS ANCESTRAIS, COMPODO HISTÓRIAS FANTÁSTICAS COM UM APELO UNIVERSAL. TEM EXPOSTO O SEU TRABALHO EM MOSTRAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS DESDE 2010.

RUA



25 JUNHO 2016 • BEJA NA RUA • RUA DR. AUGUSTO BARRETO

RUA É UM COLETIVO MULTIDISCIPLINAR DE ARTISTAS PROVENIENTE DO PORTO, CUJO PROCESSO CRIATIVO SE DESENVOLVE ATRAVÉS DO GRAFFITI, DESIGN GRÁFICO, ILUSTRAÇÃO, FOTOGRAFIA, ESCULTURA, MÚSICA, ETC. CRIADO EM 2006 É ATUALMENTE CONSTITUÍDO POR 7 ELEMENTOS: ALMA, UNMADE, DRAW, FEDOR, MASH, OKER E THIRD. ATUALMENTE A ATIVIDADE DO COLETIVO DESENVOLVE-SE EM DUAS VERTENTES DISTINTAS: OS PROJETOS ARTÍSTICOS (EXPOSIÇÕES, INSTALAÇÕES, ETC) E O TRABALHO COM MARCAS E PRODUTORES DE EVENTOS ARTÍSTICOS.

Vhils

16 JUNHO 2017 • BEJA NA RUA • PARQUE VISTA ALEGRE

ALEXANDRE FARTO AKA VHILS (N. 1987), TEM DESENVOLVIDO UMA LINGUAGEM VISUAL SINGULAR COM BASE NA REMOÇÃO DAS CAMADAS SUPERFICIAIS DE PAREDES E OUTROS SUPORTES ATRAVÉS DE FERRAMENTAS E TÉCNICAS NÃO CONVENCIONAIS, ESTABELECIDO REFLEXÕES SIMBÓLICAS SOBRE A IDENTIDADE, A RELAÇÃO DE INTERDEPENDÊNCIA ENTRE PESSOAS E O MEIO CIRCUNDANTE, E A VIDA NAS SOCIEDADES URBANAS CONTEMPORÂNEAS, ASSIM COMO O IMPACTO DO DESENVOLVIMENTO, DA PASSAGEM DO TEMPO E DA TRANSFORMAÇÃO MATERIAL. TENDO COMEÇADO A INTERAGIR COM O ESPAÇO URBANO ATRAVÉS DA PRÁTICA DO GRAFFITI NO COMEÇO DA DÉCADA DE 2000, VHILS TEM SIDO ACLAMADO COMO UM DOS MAIS INOVADORES ARTISTAS DA SUA GERAÇÃO. OS SEUS RETRATOS POÉTICOS E COMOVENTES GRAVADOS EM PAREDES DELAPIDADAS PODEM SER VISTOS A ADORNAR PAISAGENS URBANAS PELO MUNDO FORA.



CÂMARA MUNICIPAL
BEJA
CENTRO DO SUL

www.cm-beja.pt

[facebook.com/camaramunicipaldebeja](https://www.facebook.com/camaramunicipaldebeja)